

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 2 «Радуга»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ Детский сад № 2 «Радуга»
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
Детский сад № 2 «Радуга»
№ 128 от 01.09.2023



2023.09.0110:21:01

Подписан цифровой подписью: Ночвей
Татьяна Аагольевна
DN: C=RU, ОИ=Заведующая,О=""
МАДРУ детский сад №2 ""Радуга""",
СГЧ=Ночвей Татьяна Аагольевна, Е=
2 raduga 2@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение: Калтан дата:

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»

Калтанский городской округ, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематический план и содержание программы.....	
3. Планируемые результаты освоения программы.....	39
4.Рекомендуемая литература.....	

1. Пояснительная записка

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин.

История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи — все это характерно для русских мастеров.

Данная образовательная программа представляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

- ❖ работа с бумагой и картоном;
- ❖ монотипия;
- ❖ нетрадиционная техника рисования;
- ❖ работа с пластилином;
- ❖ граттаж;
- ❖ работа с различными материалами.

Цель работы:

формирование творческой активности, художественной одаренности детей через совершенствование и обогащение их культурного пространства средствами нетрадиционных техник изобразительного и прикладного искусства.

Задачи:

- создать благоприятную творческую среду, атмосферу успеха и радости;
- научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами;
- помочь освоить технологию: работы с бумагой и картоном, с природным материалом, с тканью, с пластилином и т.д.;
- воспитать трудолюбие — необходимое качество для каждого в будущей самостоятельной жизни;
- развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого

общения с ровесниками и взрослыми;

- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер.

Форма занятий

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

На занятиях используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

2. Тематический план и содержание программы

Месяц	Неделя	Тематика недели	Вид деятельности	Тема	Задачи
Сентябрь	1	Безопасная дорога. ПДД	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
	2	Безопасность. ОБЖ	Рисование предметное	«Мой дружок – веселый мячик...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

	3	Я в мире человек	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
	4	Мой любимый детский сад	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
Октябрь	1	Осень	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами

					(красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
2	Овощи. Огород	Лепка	Репка на грядке		Лепка репки в определённой последовательности : раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
3	Фрукты. Сад	Аппликация с элементами рисования	Яблоко с листочком		Создание предметных аппликативных картинок из 2–3 элементов (яблоко и 1–2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.

	4	Прогулка по осеннему лесу	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
Ноябрь	1	Домашние птицы	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

	2	Домашние животные	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
	3	Дикие животные	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.
	4	Как звери и птицы готовятся к зиме	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2–3 цветов или разных линий).
Декабрь	1	Морозные деньки	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике

					по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
2	Зимние игры и забавы	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	
3	Мастерская Деда Мороза	Лепка из солёного теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2–3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	

	4	Новогодний карнавал	Рисование	Нарядная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
Январь	2	Одежда	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.
	3	Обувь. Головные уборы.	Рисование предметное	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится)

					на верёвочке).
	4	Мой дом. Мебель. Посуда	Лепка с элементами конструирован ия	Мостик (по сюжету стихотворени я В. Шипуновой)	Моделирование мостика из 3–4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.
Февраль	1	В мире профессий	Лепка из солёного или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	2	Продукты питания	Аппликация	Бублики- баранки	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов–баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.

	3	Транспорт	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
	4	Папы, дедушки – солдаты	Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка (лесенка)	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
Март	1	Мамин праздник	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
	2	Мамин праздник	Рисование предметное	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе.

					Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	3	Весна. Приметы весны.	Лепка	Сосульки – вообразульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
	4	Музыкальные инструменты	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
Апрель	1	Здоровье. Гигиена. Предметы личной гигиены.	Аппликация из фантиков	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них

					«грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
2	Небесные светила	Рисование предметное	Звезды	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	
3	Игры и игрушки	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	

3. Планируемые результаты

В результате освоения программы

дети должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда, приемы и правила пользования ими;
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Приемы разметки (линейка, шаблон, трафарет);
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

должны уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки; вырезать строго по разметке;
- Прочно соединять детали между собой, применяя клей и нитки;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- Применять приобретенные навыки на практике.

4.Рекомендуемая литература

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
2. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
3. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
5. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
6. Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.
7. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург, 2005 г.
9. Грибовская А. А. Аппликация в детском саду. Москва, 2005 г.
10. Давыдова Г. Н Детский дизайн. Пластинография. Москва, 2006 г
11. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.
12. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.
13. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
14. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
15. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
16. Коньшева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г.
17. Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
18. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2009 г.
19. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, 2001 г.
20. Макарова Н. Р. Секреты бумажного листа. Москва, 2004 г.

